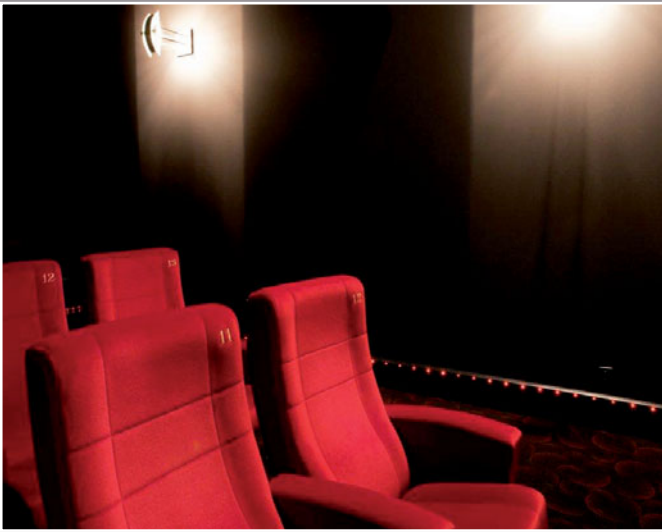


clipso sound[®]

Le confort acoustique pour vos oreilles !



Introduction

Les nuisances sonores sont aujourd'hui reconnues par la communauté scientifique comme étant sources de gêne et de stress du quotidien, que ce soit dans les espaces publics ou privés. Elles ont une incidence notable sur la santé et sur les performances.

C'est une des raisons pour laquelle les réglementations en matière d'acoustique sont de plus en plus nombreuses.

Une bonne acoustique ne relève pas du hasard et demande un savoir-faire et une expertise que **clipso** peut vous apporter.

Grâce aux revêtements spécialement développés, pour plafonds et murs, **clipso** contribue à la bonne acoustique de votre environnement et procure ainsi une source de confort et de bien être auxquels chacun de nous aspire à juste titre dans son quotidien.



Cabinet d'architectes (Belgique) - Réalisation : Mona Visa
Architecte : Architextuur-Thomas Coucke



Comment améliorer les performances acoustiques de vos locaux ?

Deux aspects sont à prendre en considération dans ce domaine :

- L'isolation acoustique qui concerne le bâtiment : les matériaux de construction, les cloisons, les fenêtres...
- L'absorption acoustique qui s'applique aux différentes pièces et qui se rapporte à la propagation du son dans les pièces.

C'est sur ce deuxième aspect que les revêtements acoustiques **clipso** interviennent.



Restaurant (Belgique) - Réalisation : Mona Visa
Architecte : Redline Projects



Quels sont les paramètres importants en terme d'amélioration acoustique ?

Pour obtenir de bons résultats et parvenir à une bonne acoustique, il faut pouvoir influencer sur plusieurs axes :

- Le niveau de pression sonore : le niveau de bruit qui se mesure en dB (décibel) et qui est la notion la plus connue du grand public;
- Le temps de réverbération : l'ampleur de l'écho d'une pièce;
- L'intelligibilité de la parole : facilité à comprendre les échanges verbaux;
- L'isolation acoustique : quantité de son non transmis d'une pièce à une autre.



Salle de réception (Israël) - Réalisation : Glarus Ltd

clipso : un atout acoustique optimal

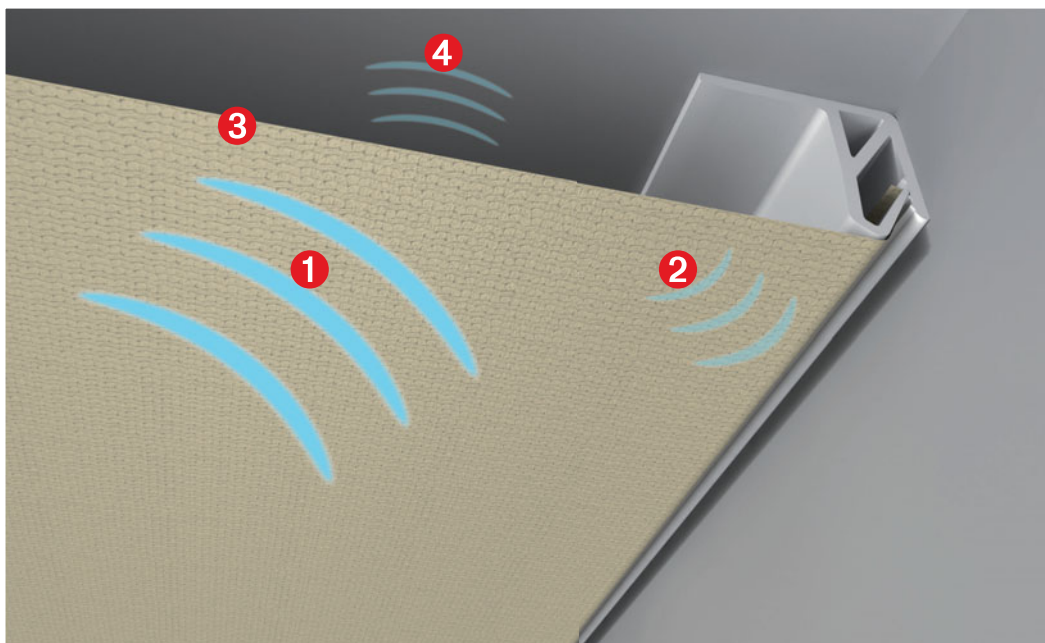
Les revêtements **clipso** associés à des isolants acoustiques présentent d'excellentes performances.

Ainsi une absorption acoustique adaptée, rend l'espace approprié à son utilisation. Elle évite les effets désagréables dus à la perte de repère, à la mauvaise intelligibilité, et à l'effet cocktail.



Comment comprendre le coefficient d'absorption acoustique ?

Lors de la rencontre d'une onde acoustique et d'un matériau, l'énergie se disperse de la façon suivante : une partie est réfléchiée, une autre est absorbée dans le matériau et une troisième traverse le matériau.



- ① Le départ de l'onde acoustique ③ Le son est absorbé par le revêtement
② Le son est réfléchi au contact du revêtement ④ Le son traverse le revêtement

- Le coefficient d'absorption acoustique résulte du ratio de l'énergie sonore absorbée sur l'énergie sonore incidente. **Il est exprimé en α_s (alpha Sabine), la note 1 signifiant que tout le son est absorbé.**

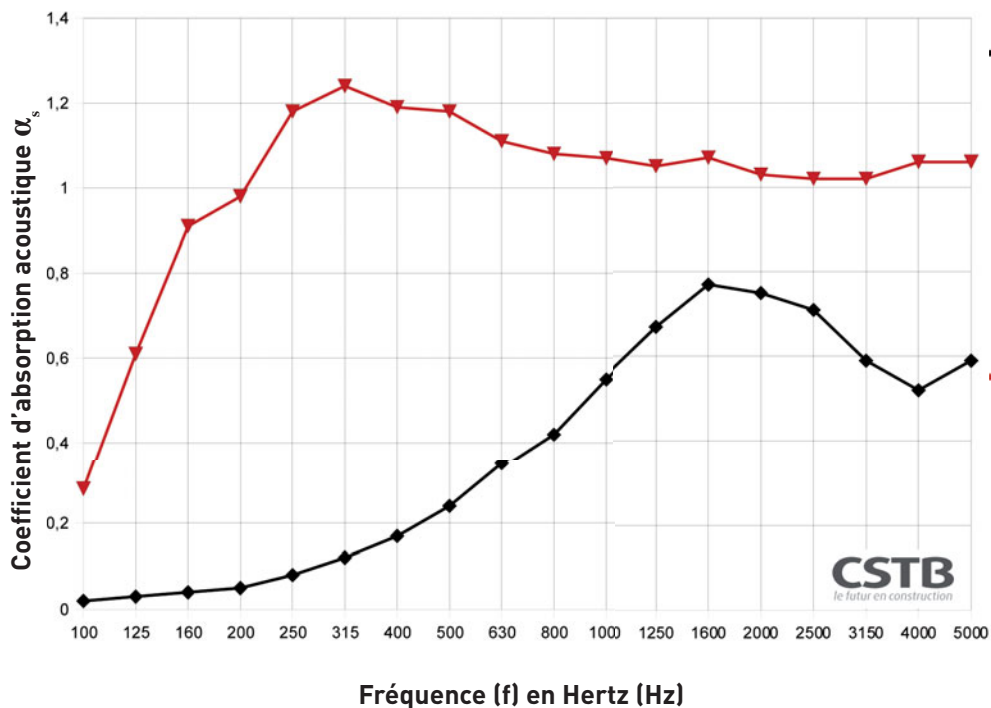
- Un autre critère important sur lequel les revêtements acoustiques **clipso** permettent d'obtenir d'excellents résultats : le temps de réverbération (tr).

Il se définit comme le temps nécessaire pour que le niveau de pression acoustique descende de 60 dB (décibel) après l'interruption de la source sonore. Il est exprimé en seconde, plus il est bas, plus le confort acoustique s'en trouve amélioré. **Selon la configuration et la fréquence, il est possible de gagner plus de 6 secondes, à l'aide des solutions acoustiques proposées par clipso.**

clipso vous propose trois revêtements au choix: 705 A, 795 A et 495 D.

Caractéristiques techniques du revêtement 495 D

Trame polyester teintée - Maille microperforée 250 000 trous/m² - Largeur jusqu'à 5,10 m
 Épaisseur : 0,4 mm - Poids : 230 (Noir) - 330 (autres coloris) gr/m², +/- 10 %
 Aspect : mat, toucher textile, matière microperforée - Réaction au feu : B-s1,d0 (ex M1)
 Résistance à l'humidité - Résistance à la déchirure : CH 3.4/TR 3.6 - Stabilité à la lumière > 8

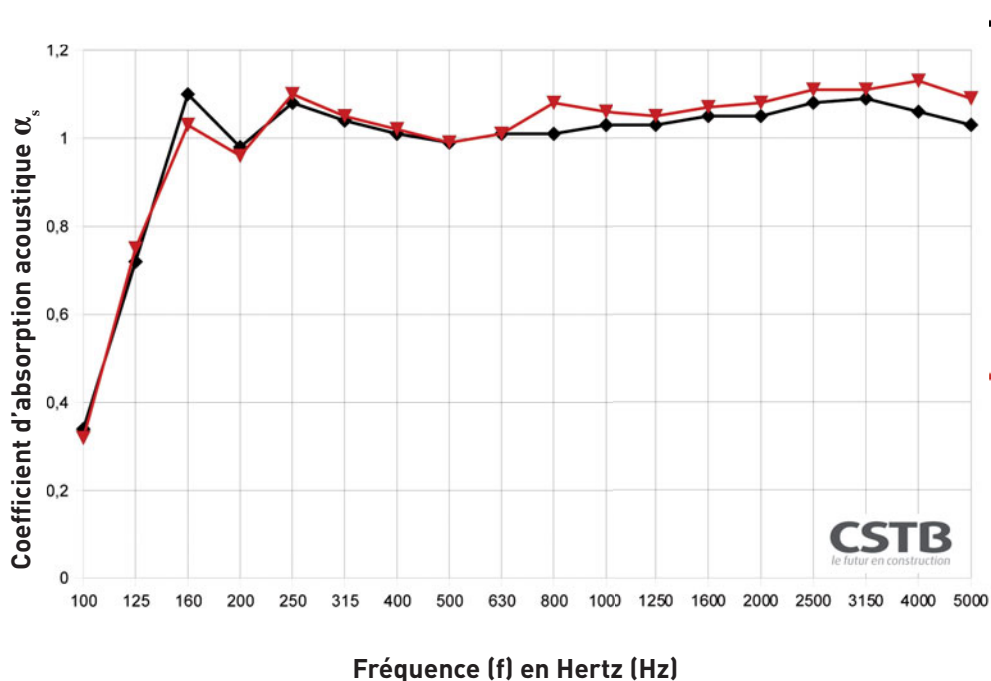


◆ **Revêtement 495 D standard sans isolant**
 $\alpha_s = 0,30$ - Classement : D

Plafond original
Plénum vide (55 mm)
Revêtement 495 D (0,4 mm)

▼ **Revêtement 495 D standard avec isolant**
 $\alpha_s = 1$ - Classement : A

Plafond original
Plénum vide (55 mm)
Laine de verre (100 mm)
Revêtement 495 D (0,4 mm)



◆ **Revêtement 495 D imprimé avec isolant**
 $\alpha_s = 1$ - Classement : A

Plafond original
Plénum vide (355 mm)
Laine de verre (100 mm)
Revêtement 495 D (0,4 mm)

▼ **Revêtement 495 D standard avec isolant**
 $\alpha_s = 1$ - Classement : A

Plafond original
Plénum vide (355 mm)
Laine de verre (100 mm)
Revêtement 495 D (0,4 mm)

La solution acoustique idéale



Salle de réunion (Turquie) - Réalisation : TTI

Grâce aux revêtements **clipso** et aux nombreuses possibilités de mise en œuvre, vous pouvez optimiser les performances acoustiques de vos murs et de vos plafonds, mais également de vos cadres, paravents, caissons, plafonds suspendus, parois coulissantes, etc.

De plus, les revêtements **clipso** imprimés conservent toutes leurs caractéristiques acoustiques.

Vous pouvez ainsi allier une ambiance design et personnalisée, à des solutions performantes pour rendre votre environnement quotidien plus confortable.

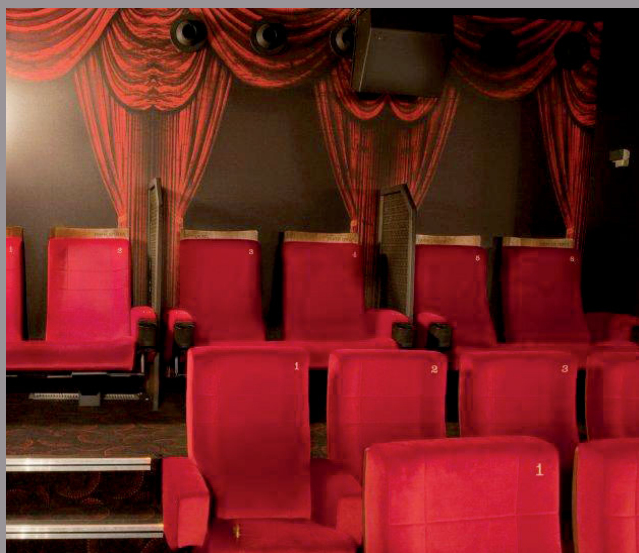


*Depuis des années, nous faisons confiance aux produits **clipso** et en assurons la promotion dans différentes réalisations avec beaucoup de succès.*

L'objectif pour le Cinéma Odéon consistait à recréer l'ambiance un peu feutrée des cinémas du début du siècle dernier, allée à la technologie et aux matériaux modernes.

Les exigences pour ce projet de 450 m² étaient les suivantes :

- assurer l'ouverture des portes à la date impartie. Le système **clipso** garantissant une **mise en œuvre rapide nous a permis de respecter ce délai, environ 10 jours.**
- proposer **un revêtement de qualité, au rendu d'impression et à l'esthétique irréprochables, tout en garantissant des performances acoustiques.** Le revêtement choisi ici 705 A noir répondait parfaitement à ces différentes exigences.

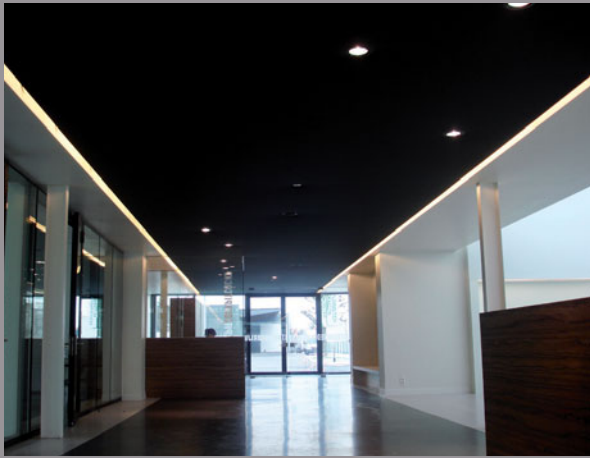


Cinéma (Suisse) - Réalisation : Lezzi Sàrl - Photos : C Jenny Fazan

Le résultat tant visuel que technique a été tout à fait concluant, les performances acoustiques sont excellentes à la grande satisfaction générale des exploitants et du public.

Témoignage de satisfaction délivré par Monsieur Alexandre LEZZI, Gérant de la société Plafond Concept-Lezzi Sàrl, Suisse.





Hall d'entreprise (Belgique) - Réalisation : Mona Visa
Architecte : Architextuur-Thomas Coucke



Restaurant d'entreprise (Belgique) - Réalisation : Mona Visa
Architecte : Lineos-Chris Vantornout



Salle de réunion (France) - Réalisation : Clipso



Bureaux (Belgique) - Réalisation : Mona Visa
Architecte : Lineos-Chris Vantornout

Clipso Productions
5 rue de l'Église
68 800 Vieux-Thann
France

Tél. +33 (0)3 89 37 10 84
Fax +33 (0)3 89 37 48 92

Email : info@clipso.com
Web : www.clipso.com

